



Mag.^a Sissi Kaiser
Filmemacherin
Multimedia Agentur

Herzliche Einladung
zur **Pressekonferenz**

T +43 650 516 4004
E mail@sissikaiser.com
A Deublerstraße 16 4020 Linz

Linz, 6.11.2017

Manipulation von Bild und Film

Die Information im Konflikt mit den Methoden aus Unterhaltung und Werbung.

Termin: **Dienstag, 14. November 2017, 10:00 Uhr**

Ort: OÖ. Presseclub, Saal B, Linz, Landstraße 31

Bilder zu lesen und kompetent für sich nutzbar zu machen ist nicht zuletzt ein lustvolles Vergnügen. Welchen Stellenwert dies in der Gesellschaft hat, zeigt die Nutzung von Youtube als Informationsquelle: weltweit ist Youtube seit Jahren die Suchmaschine Nr. 2 hinter der ewigen Nr. 1 google. Google hingegen testet derzeit diverse neue Video-Features, um zukünftig vermehrt Filme in den Suchergebnissen anzuzeigen. [Quelle: Search Engine Land, 10/2017]

Zu Erlernen Bilder zu lesen, fügt dem sinnlichen Vergnügen die Komponenten Wahrnehmungsbildung und Bildlesekompetenz hinzu. Dazu bedarf es einiger zu entwickelnder Fähigkeiten und Aufmerksamkeiten um Hinsehende und Zuschauende zu **Durchschauenden** werden zu lassen.

Bilder und Filme sind ein universelles und leicht zugängliches Kommunikationsmittel, das von jedem Menschen nahezu jeden Alters ohne Sprachkenntnisse verstanden wird. Da Bilder und Filme uns stets nur Ausschnitte zeigen, können sie schon allein deshalb nie die Realität vorstellen. In Unterhaltung und Werbung ist dies ein gewünschtes und genau kalkuliertes Werkzeug, um uns Welten zu zeigen, die uns gefallen, bewegen oder animieren sollen. Bei Bildern und Filmen als Informationsquelle wird vom Betrachter/der Betrachterin ein anderer Maßstab angesetzt, es wird ein Abbild der Realität erwartet.

"Manipulation von Bild und Film" ist Spezial-Angebot in Sachen Bildlesekompetenz und Bildpädagogik für Wissensvermittelnde, Lehrende, Schüler und Schülerinnen und für Gruppen in der Erwachsenen- und Jugendbildung. Mit Arbeitsmaterialien für den Unterricht.

Ihre GesprächspartnerInnen:

Tom Beyer, Ausbildung in Umwelt- und Verfahrenstechnik und Philosophie, Projekte zum Thema Technik und Umwelt für Erwachsene, Jugendliche und Kinder. Schulungen, Vorträge mit besonderem Augenmerk auf neue Medien. Spezialisiert auf FAME * Bereich Film und Technik, Schwerpunkt Open Source Technologie.

Mag.^a Sissi Kaiser, Multimediale Kunsttherapeutin, Kommunikations- und Medienwissenschaftlerin, Filmemacherin, Nationale & internationale Projekte und Auszeichnungen, div. Kurzfilmreihen, Produzentin, Writer, Set-Coach, Schauspieltrainerin, Gründerin von „FAME * Filmen als Methode“ und „FILME zum WEITERDENKEN“. Langjährig Organisatorin von Lehrgängen und sonst. Veranstaltungen zur Wissensweitergabe und Public Knowledge, Autorin, Didaktische Materialien, Medien-Fossil;-)

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Sissi Kaiser